



VAUBANEWS

Le canard du collège International Vauban et du LFA

ANNÉE 11, N° 3

MAI 2024

Aux fourneaux pour ce numéro :

- Matei ABUR
- Chloe CHANE CHIT SANG
- Zahra HAMMOUD
- Samuel MARX
- Victor PFEIFFER
- Yonas SCHUBERT
- Joseph VIELLARD-BARON
- Joachim VIGON

Pour ou contre les uniformes ?

C'est la question d'aujourd'hui : Emmanuel MACRON, notre président, a décidé de mettre en place des tests dans certains départements de France (Aube et Bouches-du-Rhône, par exemple).

Mais pourquoi l'uniforme ferait-il son grand retour dans les établissements scolaires ? Voici quelques arguments que nous avons collectés auprès de quelques élèves du collège.

Tout d'abord, l'uniforme serait une façon pour l'établissement de véhiculer son image et ses valeurs.

Ensuite, s'habiller de la même manière permettrait de former une communauté et de développer un sentiment d'appartenance entre les élèves mais aussi vis-à-vis des professeurs et des personnels.

Mais certaines personnes n'aimeraient pas porter l'uniforme parce que ce serait contradictoire avec leur style vestimentaire : il y a quand même un « aspect clone ».

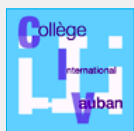
Et vous, êtes-vous pour ou contre les uniformes ? À suivre, un petit sondage fait dans notre magnifique collège...

Samuel MARX, 5F
Joseph VIELLARD-BARON, 5F

DANS CE NUMÉRO :

- Les uniformes 1
- Le breakdance 2
- Le réchauffement 3
- L'atelier de recyclage 4
- De Postdam à Strasbourg 4
- Danse de Nous, Danse des Jeux 5
- Logo AS 6
- Travaux d'élèves 6

POUR 43 %	Contre 57 %
Pas de difficulté à choisir ses vêtements le matin.	Le coût de l'uniforme
Le blason y figurant (le blason du Grand Est + celui du collège + le drapeau du pays)	On ne pourrait pas exprimer nos goûts vestimentaires.



Le breakdance d'ici aux JO

'B-boy BR' représentera la France aux Jeux de Paris

Un peu d'histoire

Le breakdance a des racines dans la jeunesse afro-américaine et latino du Bronx, à New York, où la culture hip-hop s'est formée dans les années 1970. Le breakdance c'était « trouver son rythme ». Les breakdancers mettaient de la musique dans le métro, dans les rues, n'importe où ! Ils commençaient avec des pas d'échauffement, et puis ils se défoulaient, en laissant le corps prendre le dessus. Toujours dans la rue, ils allaient jusqu'à apprendre à danser aux passants. Rien d'académique !

Dans le cadre de la Semaine de la Presse, des élèves 4^e et de 3^e ont été invités à une table ronde au Vaisseau sur le thème du breakdance. Et plus tard, il ont eu la chance d'échanger avec 'B-boy BR' le réunionnais et colmarien qui représentera la France aux Jeux olympiques de cet été.

B-boy BR

Le breakdancer David Kichenaman, alias B-boy BR, est né sur l'île de la Réunion. Il nous a raconté qu'il a connu cette danse grâce à l'un de ses grands cousins, qui à l'époque lui avait montré une cassette.

Puis, en 2022, à l'âge de 17 ans, David est arrivé à Colmar. Mais ce n'est que plus tard qu'il s'est vraiment mis à danser, après avoir rencontré des danseurs au Champ-de-Mars de Colmar.

Une danse aux JO

Cette année, pour la première fois, le breakdance a

été intégré en tant que nouvelle discipline de danse aux Jeux olympiques. Cela a fait polémique sur les réseaux, plusieurs internautes n'étant pas d'accord, argumentant que pour eux, le breakdance n'est pas un sport olympique. Mais malgré les protestations, le breakdance sera là et nous allons pouvoir regarder les compétitions et encourager David cet été !

Les règles

David nous a expliqué plusieurs aspects de cette discipline.

On appelle les breakdancers garçons « les Bboy » et breakdancers filles sont « les Bgirl ». Ils n'ont pas le droit de faire deux fois le même mouvement, ni le droit de préparer une chorégraphie en avance. Pendant un combat de danse, les breakdancers spectateurs peuvent faire des signes pour signaler les tricheries (mouvements déjà préparés, mouvements répétés,...).



David Kichenaman pose pour nous. (Crédit photo: Anne-Sophie Martin.)

Les épreuves

Les athlètes s'affrontent par genre lors de battles en un contre un, mêlant performance physique et artistique.

Les danseurs doivent adapter leurs figures et improviser en fonction du son du DJ qu'ils ne connaissent pas à l'avance.

Ils effectuent deux passages chacun. Le jury est composé de trois à cinq juges. L'épreuve est mixte, cela veut dire qu'un sportif homme peut tomber nez à nez avec une combattante femme.

Aujourd'hui

Le breakdance peut s'apprendre dans des écoles de danse, il y a même une université de Break qui va ouvrir à Lyon. La discipline devient de plus en plus académique et elle évolue, au point que maintenant, il va falloir avoir un diplôme de break pour pouvoir enseigner...

Zahra HAMMOUD
4E



Nos camarades de 3^e semblent fiers de poser avec B-boy BR !

Le réchauffement climatique

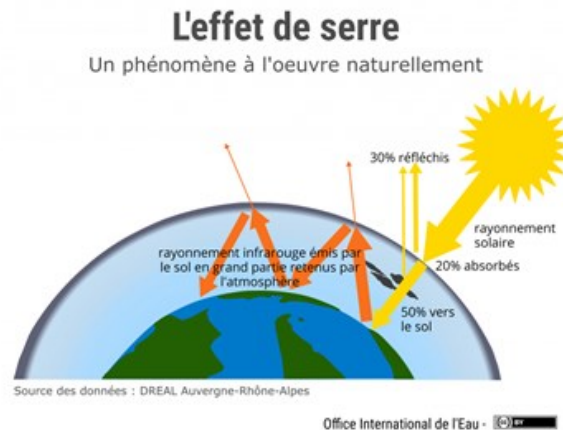


Les inondations dans le Pas-de-Calais (Nord de la France), la tempête Ciaran en Europe en Octobre 2023, le cyclone Belal sur l'île de La Réunion le 15 janvier 2024, 2023 a été l'année la plus chaude...

Photo du cyclone Belal prise par RICHARD BOUHET / AFP

A cause de quoi ?

Le réchauffement climatique, qui est causé par tous les gaz à effet de serre (GEF) que nous produisons chaque jour en prenant des transports polluants comme la voiture, l'avion et le bateau. Ces gaz emprisonnent la chaleur et l'empêchent de partir de la terre, ce qui réchauffe l'air.



Que peut-on faire en tant que collégien et que professeur?

Nous pouvons faire plein de petits gestes, par exemple :

- ⇒ préférer le vélo et les transports en commun à la voiture ;
- ⇒ ne pas jeter d'emballage ou de papier par terre ;
- ⇒ faire le tri des déchets à la maison et à l'école ;
- ⇒ adapter la luminosité des écrans en fonction de l'environnement



Blog écolo

Joachim VIGON 5F et Yonas SCHUBERT 5E

INTERVIEW

Du papier recyclé fait par nos mains

Nous avons interviewé Clémence et Lise, membres du club recyclage, que vous pouvez rejoindre les mardis à 12h30 en P24.

Pourquoi avez-vous voulu faire partie du club recyclage ?

Car on aime recycler des matériaux pour ne pas gaspiller.

Combien de papier recyclez-vous en un mois ?

Environ une soixantaine de feuilles.

Combien de temps ça vous prend de recycler une feuille A4 ?

Quatre ou cinq jours à peu près.

Que faites-vous du papier une fois recyclé ?

Le but est de créer le décor pour le club théâtre.



Faites-vous des actions écologiques chez vous ?

Oui, nous faisons le tri des déchets. On met ce qui est en plastique à la poubelle jaune et les déchets organiques au compost.

Pourquoi recycler le papier et pas d'autres matériaux ?

Car le papier est un matériau facile à recycler et au collège, on en a beaucoup.

Comment recyclez-vous le papier ?

On découpe le papier en petits morceaux, on le laisse tremper dans l'eau pendant une semaine, avant de le mixer et de le passer par un tamis.

Merci à Clémence et à Lise de nous avoir accordé cette interview.

**Matei ABUR 6B et Chloé CHANE
CHIT SANG 5D**

De Postdam à Strasbourg

Des élèves de 4E, 4F et 5E ont accueilli des partenaires allemands de 4^e

Certains élèves de 4E et F et deux élèves de 5E ont accueilli des élèves de 4^e de Postdam chez eux.

Pour commencer, ils se sont donné rendez-vous à la gare de Strasbourg un vendredi. Samedi après-midi, tous les correspondants se sont retrouvés au Parc de la Citadelle pour jouer.

Le dimanche, chaque famille a pu faire visiter Strasbourg à son correspondant.

Le lundi matin, ils ont fait un rallye. Ils ont passé la pause de midi dans la cour du collège. Après la pause, ils ont rencontré



la consule générale d'Allemagne et ils ont fini la journée avec leurs partenaires, selon leur emploi du temps habituel.

Mardi, ils ont passé une matinée en cours. Pour midi, les 4^e de Strasbourg sont allés manger au lycée

René Cassin pendant que leurs correspondants sont restés au collège. Puis ils ont visité le Conseil de l'Europe, le Parlement européen, ARTE, la Place de la République et l'Opéra du Rhin. A 16:30, ils ont visité l'Hôtel de Ville de Strasbourg.

Le mercredi, ils ont eut cours toute la matinée puis ils sont rentrés pour manger. Ils ont eu leur début d'après-midi libre et après, ils sont allés à la patinoire.

Jeudi, tous les élèves ont pris un petit déjeuner ensemble dans la salle C01 puis se sont dit au revoir.



Lauréat ESMS : Institut Médico Éducatif Paul Soulié – Académie de Toulouse.

Lauréat Écoles : École élémentaire Albert Camus – Académie de Bordeaux.

Lauréat Collèges : Collège Jean Moulin – Académie de Lyon.

Lauréat Lycées : Lycée Madeleine Michélin – Académie d'Amiens.

Université : information à venir à l'issue du 18 mai 2024.

En plus des lauréats, un grand nombre de projets ont retenu l'attention des comités nationaux de sélection pour leur originalité et leur engagement.

Encore félicitations à nos danseurs et danseuses !

La Danse des Nous

Comment faire vibrer la flamme du collectif

Les élèves de l'AS Danse du collège Vauban ont le plaisir et l'honneur de vous présenter le fruit de leur travail cette année: "la danse des Nous, ou comment faire vibrer la flamme du collectif".

Lien officiel de la vidéo :

podeduc.apps.education.fr/video/43745-danse-des-nous-college-international-vauban-as-danse/

Avec cette vidéo, ils ont été élus **vidéo coup de cœur de l'académie de Strasbourg** pour le concours de l'Olympiade culturelle ! Ce travail s'inscrit dans un concours national qui vise à ras-



sembler tous les danseurs/danseuses de France autour de la danse des Jeux Olympiques. Les élèves ont repris une chorégraphie imposée et ont créé la suite. Jules TREBES, AED du collège et cinéaste en dehors, a filmé et monté la vidéo. Merci à lui pour sa riche contribution au projet !

Nous pouvons également les féliciter pour leur 3ème place sur 11 collèges aux rencontres académiques de Danse qui ont eu lieu cette année à Mulhouse - Illzach le 10 avril 2024.

Bravo à eux !!!

Qu'est-ce que la Danse des Jeux?

La Danse des Jeux est une chorégraphie labélisée Olympiade Culturelle créée par Mourad Merzouki sur une musique originale de Müller & Makaroff (Gotan Project) célébrant les Jeux de Paris 2024.

Cette création chorégraphique est également un projet pédagogique, conçu de façon à être accessible de la maternelle jusqu'aux universités pour encourager l'activité physique et enrichir le parcours d'éducation artistique des élèves et étudiants.

Afin de valoriser les plus belles créations produites à cette occasion, Paris 2024, en lien avec le ministère en charge de l'Éducation nationale et les fédérations scolaires

et universitaires, a lancé le concours de la Danse des Jeux mi-octobre 2023.

Dans le cadre de ce concours, les participants et participantes devaient en premier lieu reproduire la chorégraphie de Mourad Merzouki puis, dans une seconde partie, réinventer la Danse des Jeux.

Avec 709 projets déposés, ce sont 659 écoles et établissements scolaires et 28 360 élèves qui ont participé au concours de la Danse des Jeux !

Des commissions académiques se sont tenues durant le mois d'avril afin d'élire pour chaque catégorie un lauréat académique. Suite à cette sélection, une commission nationale composée de Paris 2024, le ministère en



charge de l'Éducation nationale et des fédérations scolaires a élu les 3 « coups de cœur » du concours de la Danse des Jeux. Les projets sélectionnés ont participé à une rencontre festive au Théâtre de la Ville à Paris le 18 mai dernier.

La AS Vauban a son logo

Un concours pour lequel a eu jusqu'à onze propositions !

Le concours du logo de l'AS Vauban a pris fin avant les vacances de décembre. Nous avons eu jusqu'à 11 propositions de logo, dessinés à la main ou par ordinateur par des élèves du collège. Nous tenons à féliciter celles et ceux qui se sont pris au jeu !

Le mois de janvier a permis aux licenciés de l'Association Sportive de voter pour le logo préféré parmi les 11 propositions. Le logo qui est sorti vainqueur du concours est celui de.... Suzie Chauvin en 5C ! La récompense est en photo avec Mme Marx, présidente de l'AS et Mme Robert.



Suzie Chauvin de 5C, pose avec son logo en compagnie de Mme MARX et Mme ROBERT.

TRAVAUX D'ÉLÈVES

Entrevista al abuelo de Amina

¿Cómo te llamas?

Me llamo Jado al-Ndal.

¿Cuántos años tienes?

Tengo 77 años.

¿Dónde vives?

Vivo en Argelia, en Constantina, una ciudad situada en el noreste de Argelia y ligeramente en el interior, a unos 80 kilómetros de la costa.

¿Dónde naciste?

Nací en Orán, pero tuve que mudarme a Constantina unos meses después porque estábamos en plena guerra de independencia de Argelia y Orán era demasiado peligroso para mis padres. Viví allí toda mi infancia antes de mudarme nuevamente durante mi adolescencia, porque era demasiado peligroso.

¿Con quién vivías en tu infancia?



Vivía con cuatro hermanos mayores y tres hermanas. Soy el menor. Éramos una gran familia.

¿Cómo ibas al colegio?

Iba a la escuela con uno de mis hermanos mayores, pero él cami-

naba demasiado rápido y yo tenía problemas para seguirle el ritmo.

¿Cuántos amigos tenías en tu infancia?

Tenía muchos amigos; todos mis compañeros me apreciaban mucho, pero tenía dos amigos muy cercanos.

¿A qué juegos jugabas de pequeño?

Jugábamos con carritos que hacíamos nosotros mismos, con tablas viejas de madera de un muelle, y rompiendo ruedas viejas. Una vez, uno de mis hermanos se cayó y lastimó a mi madre, entonces decidimos venderle el carrito a la vecina. ¡Lloramos tanto ese día! También jugábamos mucho al fútbol, pero con nuestros propios medios: hacíamos pelotas con bolsas de leche vacías que llenábamos con hojas de dátil.

Exemple d'un travail fait par les élèves de 3B en espagnol.